

UWAGA! Przpominamy, że plan zajęć jest prognozowany i Dyrekcja zastrzega sobie prawo do jego zmiany. Proszę ostatecznie sprawdzać plan przed każdymi zajęciami.

GRAFIKA KOMPUTEROWA

ZAJĘCIA W OXFORDZIE

DZIEŃ	SEMESTR	2509. SOBOTA		26.09. NIEDZIELA		09.10. . SOBOTA		10.10. NIEDZIELA		23.10. SOBOTA		24.10. NIEDZIELA		06.11. SOBOTA		07.11. NIEDZIELA		20.11. SOBOTA		21.11.2021 NIEDZIELA	
		I; II	sala	I; II	sala	I; II	sala	I; II	sala	I; II	sala	I; II	sala	I; II	sala	I; II	sala	I; II	sala	I; II	sala
8.00-8.45	1.																				
8.45-9.30	2.																				
9.40-10.25	3.																				
10.25-11.10	4.																				
11.20-12.05	5.																				
12.05-12.50	6.																				
13.00-13.45	7.																				
13.45-14.30	8.																				
14.40-15.25	9.																				
15.25-16.10	10.																				
16.20-17.05	11.																				
17.05-17.50	12.																				
17.15- 18.00	13.																				
18.00-18.45	14.																				

DZIEŃ	SEMESTR	04.12. SOBOTA		05.12. NIEDZIELA		08.01. SOBOTA		09.01. NIEDZIELA	
		I; II	sala	I; II	sala	I; II	sala	I; II	sala
8.00-8.45	1.								
8.45-9.30	2.								
9.40-10.25	3.								
10.25-11.10	4.								
11.20-12.05	5.								
12.05-12.50	6.								
13.00-13.45	7.								
13.45-14.30	8.								
14.40-15.25	9.	MULTIMEDIALNE ASPEKTY		MULTIMEDIALNE ASPEKTY		MONTAŻ FILMOWY		MONTAŻ FILMOWY	
15.25-16.10	10.	PODSTAWY PROJEKTOWANIA		MONTAŻ FILMOWY		MONTAŻ FILMOWY		MONTAŻ FILMOWY	
16.20-17.05	11.	PODSTAWY PROJEKTOWANIA		MONTAŻ FILMOWY		MONTAŻ FILMOWY		MONTAŻ FILMOWY	
17.05-17.50	12.	PODSTAWY PROJEKTOWANIA		MULTIMEDIALNE ASPEKTY		PODSTAWY PROJEKTOWANIA		PODSTAWY PROJEKTOWANIA	
17.15- 18.00	13.	PODSTAWY PROJEKTOWANIA		MULTIMEDIALNE ASPEKTY		PODSTAWY PROJEKTOWANIA		PODSTAWY PROJEKTOWANIA	
18.00-18.45	14.	MULTIMEDIALNE ASPEKTY		MULTIMEDIALNE ASPEKTY		PODSTAWY PROJEKTOWANIA		PODSTAWY PROJEKTOWANIA	

HISTORIA GRAFIKI
MONTAŻ FILMOWY
PODSTAWY PROJEKTOWANIA
WYBRANE ZAGANIENIA
MULTIMEDIALNE ASPEKTY

K. KOLONKO